

LE
DIAMANT



KIDD PIVOT

ASSEMBLY HALL
14 — 16 DÉC.
— 2023
ARTS MULTI



UN JOYAU AU CŒUR DU VIEUX-QUÉBEC

INSPIRÉ PAR L'ARTISTE DE RENOMMÉE INTERNATIONALE ROBERT LEPAGE, LE DIAMANT EST UN DIFFUSEUR ET LE LIEU DE CRÉATION DE LA COMPAGNIE EX MACHINA. SITUÉ AU CŒUR DE LA VILLE DE QUÉBEC, CET ESPACE AU CONCEPT ARCHITECTURAL UNIQUE INVITE LES PUBLICS À DÉCOUVRIR LA THÉÂTRALITÉ SOUS TOUTES SES FORMES DANS UN ENVIRONNEMENT ACCESSIBLE ET ACCUEILLANT.

Ouvert sur sa communauté et serti au cœur du centre-ville historique, ce lieu de rayonnement est un point d'ancrage pour le public, les artistes de la relève et les créateurs de tous les horizons.



**LYNDA
BEAULIEU**

– PRÉSIDENTE

Vous qui lisez ce mot, vous contribuez par votre présence à rendre les arts vivants et en santé. Le Diamant est un lieu de rencontre, d'échange et de partage pour tous. Il a pour but de divertir, faire réfléchir et on l'espère vivement, de vous ravir!

Bon spectacle!



STEVE LABRIE

– DIRECTEUR GÉNÉRAL

Attachez-vous au Diamant.

Cher public, je vous invite à devenir des amant-e-s du Diamant et à profiter des nombreux avantages de notre programme d'infidélité. Nous avons conçu ce programme en pensant à des personnes comme vous, avides de découvertes, exploratrices et qui aiment partager les plaisirs! L'adhésion inclut des primeurs, des rabais, l'accès à des événements exclusifs et des récompenses pour vous faire vivre des expériences privilégiées.

Prenez le temps d'apprécier le moment et de saluer du regard les gens autour de vous. Vous vivrez ensemble, au cours des prochaines heures, les joies des arts vivants.

Merci de votre attachement et bon spectacle!



L'appel
de la culture

Fiers d'y répondre.

**LE
DIAMANT** | **Bell**

Fier partenaire

KIDD PIVOT

ASSEMBLY HALL ARTS MULTI

Un groupe de passionnés de la reconstitution médiévale s'est réuni pour une assemblée générale annuelle dans leur salle communautaire. En tant que Conseil d'Administration, ils supervisent un événement appelé *Quest Fest* qui connaît des temps difficiles: le nombre de membres diminue, les dettes s'accroissent et la salle tombe en ruine. À moins d'un changement radical, les membres de cet ordre vénérable devront faire face à sa dissolution.

Au fur et à mesure que la réunion progresse, la frontière entre le réel et la reconstitution commence à s'estomper, des forces anciennes s'éveillent, et il devient bientôt évident que l'enjeu est bien plus important qu'un simulacre de tournoi médiéval.

Intégrant mouvement, musique originale, texte et riche scénographie, la performance de Kidd Pivot est caractérisée par son audace et sa rigueur, son équilibre entre précision et prise de risque. Sous la direction de la chorégraphe canadienne de renommée internationale Crystal Pite, le langage chorégraphique distinct de la compagnie – un éventail de mouvements qui fusionne avec les éléments classiques et la complexité et liberté de l'improvisation – est marqué par une forte sensibilité théâtrale et un sens aigu de présence d'esprit et de créativité.

Crystal Pite a collaboré avec des danseurs célèbres, des compagnies de théâtre ou encore des cinéastes au Canada, en Europe et aux États-Unis. Depuis 2002, elle a créé et performé sous la bannière de sa propre compagnie. Son travail et sa compagnie ont été reconnus par de nombreuses récompenses et commissions. Kidd Pivot se produit autour du monde avec ses créations telles que *Betroffenheit* (2015), *The Tempest Replica* (2011), *The You Show* (2010), *Dark Matters* (2009), *Lost Action* (2006) et *Double Story* (2004) créé avec Richard Siegal. En 2006, Kidd Pivot est le récipiendaire du prix Rio Tinto Alcan Performing Arts Award. La compagnie a aussi été résidente de 2010 à 2012 au Künstlerhaus Mousonturm avec le soutien de Kulturfonds Frankfurt RheinMain à Francfort en Allemagne



CRÉDITS

DANSEURS

**BRANDON ALLEY, LIVONA ELLIS, RAKEEM HARDY, GREGORY LAU,
DOUG LETHEREN, RENA NARUMI, RENÉE SIGOUIN, LEA VED**

VOIX

**RYAN BEIL, MARCI T. HOUSE, ALESSANDRO JULIANI, MEG ROE,
GABRIELLE ROSE, AMANDA SUM, VINCENT TONG, JONATHON YOUNG**

UNE CRÉATION DE **CRYSTAL PITE** ET **JONATHON YOUNG**

PRODUIT PAR **KIDD PIVOT**

CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE DE **CRYSTAL PITE**

TEXTE ET MISE EN SCÈNE DE **JONATHON YOUNG**

COMPOSITION ET CONCEPTION SONORE **OWEN BELTON, ALESSANDRO JULIANI
ET MEG ROE**

CONCEPTION SCÉNIQUE **JAY GOWER TAYLOR**

CONCEPTION DES COSTUMES **NANCY BRYANT**

CONCEPTION DES ÉCLAIRAGES **TOM VISSER**

CONCEPTION VIDÉO **CYBÈLE YOUNG**

RÉGIE VIDÉO ET PROGRAMMATION SONORE **ERIC CHAD**

ASSISTANT DES CRÉATEURS **ERIC BEAUCHESNE**

MUSIQUE ADDITIONNELLE **TCHAIKOVSKI, CONCERTO POUR PIANO N° 1 EN SI
BÉMOL MINEUR, OP. 23, TH. 55 - I. ALLEGRO NON TROPPO E MOLTO MAESTOSO
- ALLEGRO CON SPIRITO** INTERPRÉTÉ PAR **ALICE SARA OTT, MÜNCHNER
PHILHARMONIKER, THOMAS HENGELBROCK**

© 2010 DEUTSCHE GRAMMOPHON GMBH, BERLIN.

DIRECTION VOCALE **MEG ROE**

DIRECTION DE PRODUCTION / DIRECTION TECHNIQUE **JEFF HARRISON**

RÉGIE DE SCÈNE **YVONNE YIP**

OPÉRATEURS AUDIO ET DE CONTRÔLE DU SPECTACLE **ILVS STRAUSS, ERIC CHAD**

SUPERVISION DE LA GARDE-ROBE **DONNIE TEJANI**

MENUISERIE **CHRIS AXFORD**

CONSTRUCTION DES DÉCORS **GREAT NORTHERN WAY SCENE SHOP**

ARTISTES SCÉNIQUES **CHARLIE EASTON, BARRY KOOTCHIN, SHARON SLOAN,
PATRICK SPAVOR**

CONSTRUCTION DES ACCESSOIRES **MONICA EMME, JAY GOWER TAYLOR,
HEATHER YOUNG, JEN HIEBERT**

ARMURES EN ALUMINIUM **ROB VALENTINE, VALENTINE ARMOURIES**

DÉCOUPE **JANET DUNDAS**

ASSISTANCE ET CONSTRUCTION DES COSTUMES **ALAIA HAMER, NICOLA RYAL,
ALICE DEVONSHIRE**

COUTURE **TRACEY GAUVIN, ELOISE PONS, JAYME CLINE**

TEINTURE ET CONSTRUCTION **TESSA ARMSTRONG**

ASSISTANT DE RÉPÉTITION **NASIV KAUR SALL**

TRADUCTION (VERSION FRANÇAISE) **MAGALI STOLL**

SURTITRES **ANIKA VERVECKEN**

PRODUCTEUR EXÉCUTIF **JIM SMITH**

PRODUCTRICE **FRANCESCA PISCOPO**

CHEF DE TOURNÉE **BRENT BELSHER**

PREMIÈRE MONDIALE LE 26 OCTOBRE 2023 À VANCOUVER, CANADA.
KIDD PIVOT TIENT À REMERCIER **ARTEMIS GORDON, BARRY KOOTCHIN, CHARLIE EASTON, KEVIN MACDONALD, NIKO TAYLOR, ARTS UMBRELLA, BALLET BC, THE DANCE CENTRE, STUDIO 58, OSTROM CLIMATE**, ET LES GÉNÉREUSES CONTRIBUTIONS FINANCIÈRES DES AMIS DE KIDD PIVOT.

COPRODUIT PAR **EDINBURGH INTERNATIONAL FESTIVAL** (EDINBURGH, UK), **SADLER'S WELLS** (LONDON, UK), **THÉÂTRE DE LA VILLE** (PARIS, FRANCE), **CENTRO SERVIZI CULTURALI SANTA CHIARA** (TRENTO, ITALY), **NATIONAL ARTS CENTRE** (OTTAWA, CANADA), **SEATTLE THEATRE GROUP** (SEATTLE, US), **CANADIAN STAGE** (TORONTO, CANADA), **DANCEHOUSE** (VANCOUVER, CANADA), **DANSE DANSE** (MONTRÉAL, CANADA), **LE DIAMANT** (QUÉBEC, CANADA), **ELECTRIC COMPANY THEATRE** (VANCOUVER, CANADA).

KIDD PIVOT REMERCIE TOUT PARTICULIÈREMENT **LA FONDATION Y.P. HEUNG, LA FONDATION DE LA FAMILLE ZITA ET MARK BERNSTEIN ET BONNIE MAH** POUR LEUR SOUTIEN GÉNÉREUX.

DÉVELOPPÉ AVEC LE SOUTIEN DU **FONDS NATIONAL DE CRÉATION DU CENTRE NATIONAL DES ARTS**.

KIDD PIVOT BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE **LA FONDATION BNP PARIBAS** POUR LE DÉVELOPPEMENT DE SES PROJETS.

KIDD PIVOT REMERCIE **LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA, LE GOUVERNEMENT DE LA COLOMBIE-BRITANNIQUE, LE BRITISH COLUMBIA ARTS COUNCIL, LA VILLE DE VANCOUVER** ET D'INNOMBRABLES PARTICULIERS ET ENTREPRISES POUR LEUR SOUTIEN.

EPONYMOUS REMERCIE **LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA** POUR SON SOUTIEN.



ÉQUIPE DU DIAMANT

DIRECTEUR ARTISTIQUE **ROBERT LEPAGE**

DIRECTEUR GÉNÉRAL **STEVE LABRIE**

DIRECTEUR GÉNÉRAL ADJOINT **VINCENT MASSON**

CHEFFE DE LA PROGRAMMATION **VIVIANE PARADIS**

DIRECTRICE, PRODUCTION ET EXPLOITATION **LOUISE ROUSSEL**

DIRECTEUR TECHNIQUE **SIMON CLOUTIER**

ADJOINT À LA DIRECTION TECHNIQUE **FRANÇOIS GENEST**

ADJOINT DE PRODUCTION **BENJAMIN PERREAULT**

CHEF MACHINISTE ET CINTRIER **CHRISTOPHE DESCHÊNES FONTAINE**

CHEF VIDÉO ET GRÉAGE **NICOLAS DOSTIE**

CHEF SONORISATEUR **MARC-ANDRÉ LEBON**

CHEFFE ÉLECTRIQUE **JESSICA FARINET**

RESPONSABLE DU BÂTIMENT **TONY BOURGOIN**

ADJOINT À L'EXPLOITATION DU BÂTIMENT **ALEXIS GOUFAS**

TECHNICIEN.NES, MONTAGE ET DÉMONTAGE **ÉQUIPE D'INTERSCÈNE**

DIRECTEUR, ADMINISTRATION ET FINANCES **GUY LANTEIGNE, CPA, CA**

CONTRÔLEUR FINANCIER **MARIANA KRYNYTSKA**

COMMIS-COMPTABLE **AMÉLIE MAROIS**

RÉCEPTIONNISTE ET COORDONNATRICE DE VOYAGES **JANIK CADIEUX**

TECHNICIEN TI **STANISLAS ELIE**

RESPONSABLE DES PARTENARIATS PUBLICS **JULI DUTIL**

DIRECTRICE DES COMMUNICATIONS **DANY MARTEL**

COORDONNATRICE AUX COMMUNICATIONS **SOPHIE PLOUFFE-LANDRY**

STRATÈGE NUMÉRIQUE **JAYSON GUÉRARD**

GRAPHISTE **FÉLIX DUCHESNEAU-FOURNIER**

RESPONSABLE DÉVELOPPEMENT ET EXPÉRIENCE CLIENT **CHANTAL CIMON**

COORDONNATRICE, BILLETTERIE **EVE GOULET**

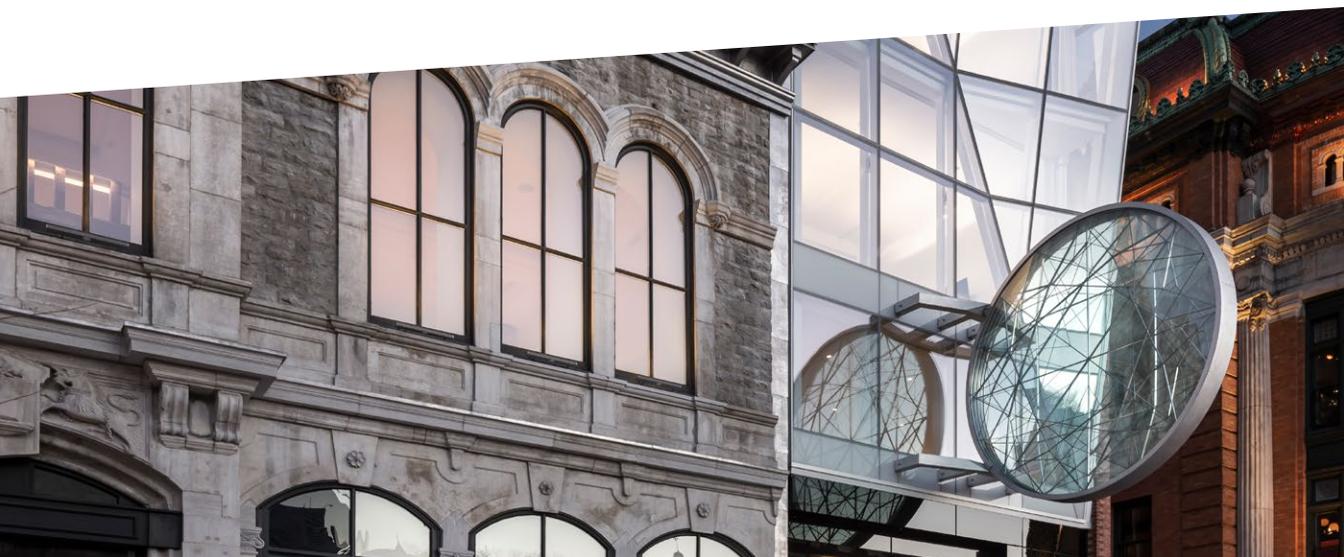
RESPONSABLE DE L'ACCUEIL ET DES ÉVÉNEMENTS **JESSIKA MUNGER**

COORDONNATRICE, LOCATIONS ET TERRASSE **ANABELLE MARTIN**

ASSISTANT-E-S À LA COORDINATION DE L'ACCUEIL ET DES ÉVÉNEMENTS

JUSTINE BOUTIN ET TRISTAN BÉLANGER

MERCI À TOUTES ET TOUS, EMPLOYÉ-E-S, PERSONNEL D'ACCUEIL ET BÉNÉVOLES,
POUR VOTRE DÉVOUEMENT, VOTRE GÉNÉROSITÉ ET VOTRE CONTRIBUTION AU
SUCCÈS DU DIAMANT.



CONSEIL D'ADMINISTRATION

LYNDA BEAULIEU PRÉSIDENTE / AGENTE DE ROBERT LEPAGE, RLI

JOHANNE MONGEAU VICE-PRÉSIDENTE / CONSEILLÈRE
EN COMMUNICATION

ANDRÉ FORTIN TRÉSORIER / PRÉSIDENT, IMAFA

ÉRIC AMYOT SECRÉTAIRE / AVOCAT ASSOCIÉ, BCF

SOPHIE D'AMOURS ADMINISTRATRICE / RECTRICE,
UNIVERSITÉ LAVAL

LÉOPOLD BEAULIEU ADMINISTRATEUR / FONDATEUR RETRAITÉ,
FONDACTION ET ADMINISTRATEUR DE SOCIÉTÉS

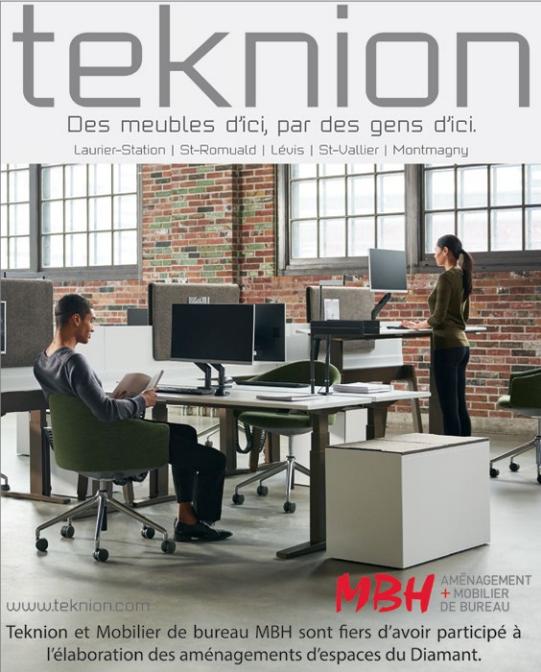
MIREILLE CÔTÉ ADMINISTRATRICE / ASSOCIÉE, PRÉSIDENTE -
LG2, QUÉBEC

STÉPHANE MONGEAU ADMINISTRATEUR / PRODUCTEUR

HÉLÈNE DUFRESNE ADMINISTRATRICE / PRÉSIDENTE,
FONDATION DUFRESNE ET GAUTHIER

LOUIS CÔTÉ ADMINISTRATEUR / CONSEILLER STRATÉGIQUE
ET COMMUNICATION

PARTENAIRE DE SERVICE



teknion
Des meubles d'ici, par des gens d'ici.
Laurier-Station | St-Romuald | Lévis | St-Vallier | Montmagny

MBH AMÉNAGEMENT
+ MOBILIER
DE BUREAU

www.teknion.com
Teknion et Mobilier de bureau MBH sont fiers d'avoir participé à
l'élaboration des aménagements d'espaces du Diamant.

PARTENAIRE DE SERVICE

L'équipe d'Outbox
est fière de s'associer
au Diamant et de
veiller à son éclat!

outbox

outbox.com



CUISINE
D'ASIE

Le spectacle commence au restaurant BÔ Cuisine d'Asie !

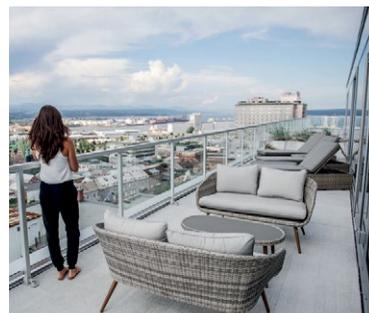
Obtenez 15% de rabais sur votre souper le soir
de votre spectacle sur présentation de vos billets.



LE CAPITOLE

HÔTEL ★ ★ ★ ★ ★

Se sentir transformé.





PRÉSENTÉ PAR **leSoleil**
NUMÉRIQUE

MACHINE DE CIRQUE
**MACHINE DE
CIRQUE**
27 – 30 DÉC.
CIRQUE

EN SAVOIR PLUS →



NSPW

GALAS DE LUTTE
13 JANV.
/ 23 MARS / 11 MAI

EN SAVOIR PLUS →



GRAVITY & OTHER MYTHS
THE MIRROR
8 – 10 FÉVR.
CIRQUE

EN SAVOIR PLUS →



PRÉSENTÉ PAR **wknd** 919 2021 **blvd** 102.1

FLIP FABRIQUE ET
EX MACHINA / ROBERT LEPAGE

SLAM! 5 – 9 MARS CIRQUE

EN SAVOIR PLUS →



EN COPRÉSENTATION AVEC



LA
RO
TONDE

DANSE THÉÂTRE A'NÓ:WARA

DANSEURS DU CIEL 21 – 22 MARS DANSE / ARTS MULTI

EN SAVOIR PLUS →



EN COLLABORATION AVEC **leSoleil**
NUMÉRIQUE

EX MACHINA / ROBERT LEPAGE

LES AIGUILLES ET L'OPIUM 4 – 14 AVR. THÉÂTRE

EN SAVOIR PLUS →



ÉVÉNEMENT PARTENAIRE

FESTIVAL D'IMPRO DE QUÉBEC
**GRAND MATCH
D'OUVERTURE**
— 19 AVR.

EN SAVOIR PLUS →



PRÉSENTÉ PAR **leSoleil**
NUMÉRIQUE

THÉÂTRE DE LA SENTINELLE
**M'APPELLE
MOHAMED ALI**
25 — 27 AVR.
THÉÂTRE

EN SAVOIR PLUS →



PRÉSENTÉ PAR **wknd**
du 19

GAËTAN LEVÊQUE /
LE PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE
ESQUIVE
2 — 4 MAI
CIRQUE

EN SAVOIR PLUS →

PREMIER ACTE

LES COMPTES À PASSER LE TEMPS 2023
/ 18 – 30 DÉC.

PAMPLEMOUSSE / 23 JANV. – 3 FÉVR.

EN SAVOIR PLUS →

LE TRIDENT

COUP DE VIEUX / 16 JANV. – 10 FÉVR.

EN SAVOIR PLUS →

LA BORDÉE

BASSE-VILLE / 5 DÉC. – 16 DÉC.

HEIMAT / REVENIR / 16 JANV. – 10 FÉVR.

EN SAVOIR PLUS →

LES GROS BECS

CIRCUS OPUS / 1^{ER} – 20 DÉC.

KARL / 1^{ER} – 6 FÉVR.

EN SAVOIR PLUS →

PÉRISCOPE

12^e FESTIVAL DU JAMAIS LU QUÉBEC / 13 – 16 DÉC.

LE PROBLÈME AVEC MOI / 16 – 27 JANV.

EN SAVOIR PLUS →



Amants
DIAMANT

ATTACHEZ-VOUS AU DIAMANT

PROGRAMME

d'infidélité

DÉCOUVREZ NOTRE NOUVEAU PROGRAMME D'INFIDÉLITÉ QUI S'ADRESSE À UN PUBLIC AVIDE DE DÉCOUVERTES.

L'ADHÉSION INCLUT DES PRIMEURS, DES RABAIS, L'ACCÈS À DES ÉVÉNEMENTS EXCLUSIFS ET DES RÉCOMPENSES POUR AMENER LES SPECTATEUR-TRICE-S À VIVRE DES EXPÉRIENCES PRIVILÉGIÉES.

AVANTAGES

- 1 ASSISTEZ À TROIS SPECTACLES DE DISCIPLINES DIFFÉRENTES ET OBTENEZ UN BILLET GRATUIT!*
- 2 CRÉDIT DE 50\$ APPLICABLE À LA BILLETTERIE OU À LA BOUTIQUE DU DIAMANT
- 3 RÉDUCTION DE 15% SUR LES SPECTACLES DE LA PROGRAMMATION DU DIAMANT

VOIR PLUS



*Conditions : Assistez à trois spectacles de disciplines différentes de la programmation régulière: cirque, théâtre, lutte, arts multi et/ou arts lyriques du 1^{er} janvier 2023 au 30 juin 2024 pour bénéficier de ce privilège. Repérez la classification des spectacles (disciplines) en consultant la programmation du Diamant.

MERCI À NOS *partenaires*

VOUS FAITES PARTIE D'UNE
ENTREPRISE CURIEUSE ET
GÉNÉREUSE QUI SOUHAITE
RÉCOMPENSER SES EMPLOYÉ-E-S
ET PARTENAIRES EN SOUTENANT
LES ARTS VIVANTS ?

BÉNÉFICIEZ DE PRIVILÈGES
EXCLUSIFS ET DE RAYONNEMENT
TOUTE L'ANNÉE, FAITES COMME
CES ENTREPRISES ET GARDEZ
LA FLAMME ALLUMÉE ENTRE LE
DIAMANT ET VOUS.

beneva

BCF AVOCATS
D'AFFAIRES

Desjardins

iMAFA

NRF

South Shore
MEUBLES

HOTEL CHÂTEAU
LAURIER QUÉBEC
ET SON PARTENAIRE D'ÉQUIPEMENT
Geogey

Paradigme
stratégies

ILLI

Aéroport international Jean-Lesage de Québec

Agence BAM

Cain Lamarre

Caisse Desjardins de Québec

Choquette Corriveau

Croisières AML

Garoy Construction inc.

GDI Services aux immeubles

IX

Lemieux Nolet

L'Intendant

m | agence marketing intégrée

FAITES DON DE LA CULTURE

Faites don de la culture. Vous aimeriez offrir un billet de spectacle à quiconque vivant une situation de faible revenu, à une clientèle peu coutumière avec les arts de la scène ou encore, à une personne actuellement aux études? Peu importe le montant de votre don, Le Diamant s'engage à l'égaliser.

Votre générosité nous permettra, de concert avec différents organismes de la région, d'accueillir en votre nom de nouveaux publics afin de leur faire découvrir les joies du théâtre, du cirque et d'autres disciplines.

EN SAVOIR PLUS →

BILLETS DU CŒUR DESJARDINS



L'an dernier, la Caisse d'économie solidaire Desjardins et la Caisse Desjardins de Québec se sont unies pour remettre un montant de 110 000 \$ à sept salles de spectacles du centre-ville de Québec, dont Le Diamant, afin de promouvoir la relance culturelle après deux années plus difficiles pour le milieu des arts vivants. À nouveau, les caisses s'engagent à remettre au Diamant 15 000 \$ annuellement pour les trois prochaines années. Ce don permet de poursuivre la mission des *Billets du cœur Desjardins* en distribuant des billets gratuitement à des organismes de notre secteur. Ce mouvement permet non seulement de promouvoir la culture, mais également de rendre les arts de la scène plus accessibles aux clientèles moins favorisées de Québec, une initiative qui rejoint la mission du Diamant.

MERCI À NOS
PARTENAIRES
BÂTISSEURS

GOVERNEMENT DU QUÉBEC

GOVERNEMENT DU CANADA

VILLE DE QUÉBEC

BELL MÉDIA

BMO GROUPE FINANCIER

HYDRO-QUÉBEC

FONDATION SANDRA ET ALAIN BOUCHARD

DESJARDINS

KABUCHAN INTERNATIONAL

POWER CORPORATION DU CANADA

ROBERT LEPAGE

GROUPE CANAM ET MANAC

GROUPE DALLAIRE

FONDACTION

BENEVA

SYLVIA SOYKA

BANQUE NATIONALE DU CANADA

COGECO

POMERLEAU

COMINAR

SANIMAX

GENEVIÈVE MARCON ET JEAN CAMPEAU

L. JACQUES ET MARIE-JOSÉ MÉNARD

DANIEL GAUTHIER

DONATEURS ANONYMES

MERCI À NOS PARTENAIRES DE LA PROGRAMMATION



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Canada



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts



CRÉDITS PHOTOS
COUVERTURE, PAGES 8, 10 — MICHAEL SLOBODIAN
PAGES 2, 11 — STÉPHANE GROLEAU
PAGES 3, 4 — HÉLÈNE BOUFFARD
PAGES 14 (MACHINE DE CIRQUE), 15 (SI.AMI), 18 — STÉPHANE BOURGEOIS
PAGE 14 (LUTTE) — ROXANE PHOTOGRAPHE
PAGE 14 (THE MIRROR) — ANDY PHILLIPSON
PAGE 15 (BRIAN MEDINA) — DANSEURS DU CIEL
PAGE 15 (LES AIGUILLES ET L'OPUM) — TRISTRAM KENTON
PAGE 16 (M'APPELLE MOHAMED ALI) — YANICK MADONALD
PAGE 16 (ESQUIVE) — IRVIN ANNEIX / HÉLÈNE COMBALL WEISS

LE DIAMANT

966, RUE SAINT-JEAN
QUÉBEC (QC) G1R 1R5
CANADA

LEDIAMANT.CA
418 692-5353

